

Dans cet hebdo numéro 141, dès mon retour de vacances, je choisis de présenter différents logos du Service d'accompagnement spirituel pour les personnes malades et âgées à domicile d'abord à Montréal, mais aussi à Québec et à Ottawa-Cornwall.

L'histoire des logos du SASMAD à Montréal est très liée à la décision de sœur Madeleine St-Michel de nommer la fondation qui procurerait une pérennité à l'œuvre du SASMAD : « La Fondation des amis de Jeanne Mance ». La fondation utilise un logo qui représente une femme du 17<sup>ième</sup> siècle devant une montagne surmontée par une croix. On devine facilement qu'il s'agit d'une représentation graphique du Mont-Royal et de Jeanne Mance, la première infirmière arrivée à Ville-Marie en même temps que Marguerite Bourgeoys, fondatrice de la Congrégation des sœurs de Notre-Dame, et du sieur de Maisonneuve. Jeanne-Mance a fondé le premier hôpital de Montréal et elle est l'inspiratrice des Religieuses hospitalières de Saint-Joseph dont sœur Madeleine fait partie. On comprend bien que sœur Madeleine, elle-même infirmière et religieuse hospitalière de Saint-Joseph, l'ait choisie.



Sœur Madeleine aimait aussi cette icône qui représente « une oreille à l'écoute ». Personnellement, je n'avais jamais vu cette icône mais je me souviens d'avoir vu une sculpture d'« une oreille à l'écoute » dans la chambre de sœur Madeleine au cours d'une visite « sasmadienne ». J'ai d'ailleurs eu la chance de rencontrer l'artiste qui a sculpté cette oreille pour sœur Madeleine.

Pour la petite histoire : Sœur Madeleine n'est pas la seule fille de sa famille à être devenue religieuse. Une de ses sœurs est entrée dans la Communauté des sœurs de l'Assomption, située à Nicolet. J'avais une grand-tante qui était aussi sœur de l'Assomption. Je suis allée quelques fois rencontrer ma grand-tante à Nicolet de son vivant, puis j'y ai passé quelques jours avec ma maman lorsqu'elle était en fin de vie et finalement pour ses funérailles. J'étais émerveillée par les beaux vitraux de la grande chapelle et, lors d'une retraite à Nicolet, j'ai demandé à rencontrer sœur Jeanne Vanasse. Dans sa grande générosité, cette artiste m'a raconté sa passion et elle m'a fait visiter son atelier rempli de sculptures de d'autres parties du corps, de peintures, de collages ... beaucoup d'œuvres de cette grande artiste. Beaucoup plus tard, je suis allée contempler une exposition d'une partie de sa série de toiles sur l'Apocalypse de Saint-Jean peintes en 2012, au Musée des religions du monde de Nicolet. Quels beaux souvenirs !



## Le logo de la Fondation des amis de Jeanne Mance

Malheureusement, je ne sais pas qui a dessiné cette représentation de base. Si je trouve le temps de fouiller dans les archives du SASMAD un jour, je me ferai une joie de poursuivre ma recherche historique... et de vous en faire part. À SUIVRE

## Quelques variations du logo pour le SASMAD



Le logo de la Fondation est devenu le modèle du logo SASMAD. On constate qu'il y a eu quelques essais jusqu'au logo qu'on a utilisé longtemps avec beaucoup de joie.

## Le logo du SASMAD à Montréal

André Dupré, directeur du SASMAD à Montréal, a décidé d'imprimer des documents publicitaires : feuillet publicitaire, signets, affiches et même épinglettes. Il a fait appel à l'expertise de Tony Rettino qui a retravaillé quelque peu le lettrage du logo de la Fondation pour le mettre au goût du jour. Ce logo a été pour nous très significatif, nous a permis de nous rapprocher de sœur Madeleine, de Jeanne Mance au pied du Mont-Royal surmonté de la croix du Christ qui nous appelait à le visiter dans ses malades à Montréal. Ce logo a alors été utilisé dans nos documents de promotion, notre bannière, notre correspondance, notre formation, etc... jusqu'en 2019.

L'archevêché de Montréal a développé un nouveau site web et un nouveau logo officiel. Tous les services du diocèse ont reçu une copie officielle adaptée à leur service et doivent depuis lors utiliser ce logo dans toutes leurs correspondances. Ce logo insiste davantage sur le fait que le SASMAD est vraiment un service diocésain, une partie intégrante du diocèse de Montréal.

## Le logo du SASMAD à Québec



Service d'Accompagnement Spirituel  
 des personnes Malades et Âgées à Domicile

- L'angle supérieur représente Dieu;
- Les deux autres représentent l'accompagné.e et l'accompagnateur.trice;
- Les pas signifient qu'accompagner c'est marcher avec;
- Les traits discontinus : l'interaction entre les personnes et avec Dieu;
- La couleur jaune des traits : la lumière divine;
- La couleur verte : l'accompagnateur.trice est un passeur de l'action de Dieu;
- Les angles arrondis du triangle : le respect de la personne.

## Le logo du SASMAD à Ottawa



Le logo de SASMAD Ottawa-Cornwall est né en vitesse et pour combler les besoins qui étaient les nôtres dans les débuts de notre existence. Il nous fallait un symbole pour illustrer nos affiches publicitaires, nos dépliants, nos annonces pour les formations initiales. Danielle De Banné nous en a proposé un dont l'apparence esthétique comblerait ces besoins tout en sachant que ce logo était provisoire et que nous pourrions le revisiter plus tard.

Quand Christiane nous a demandé de lui fournir quelques notes sur la signification de notre logo, nous avons constaté que nous ne nous étions jamais posé la question. Nous nous sommes donc tournés vers nos bénévoles pour leur demander ce qu'eux voyaient comme sens dans ce logo. Voici quelques interprétations qu'ils ont avancées.

Le cœur est celui de Dieu sur lequel nous, les sarments, sommes branchés. C'est l'Amour débordant du Christ que nous accueillons et que nous redonnons dans nos visites.

Ce cœur ressemble aussi à la feuille d'une plante qui fleurit et représente l'amour du Christ qui donne la Vie. Avec SASMAD, on parle au cœur des gens et on écoute avec son cœur. Cette feuille fait penser à la fleur le cœur saignant. Il nous invite à nous pencher sur la souffrance de l'autre.

On pourrait aussi voir un fruit au lieu d'une feuille ou d'un cœur. Les rencontres SASMAD produisent un fruit, une nourriture pour la personne qu'on accompagne et pour nous-même. Quand nous demeurons bien branchés au Christ, c'est sa vie que nous apportons aux personnes que nous visitons. Nous sommes alors signe de cette Vie qui continue à se donner même dans la souffrance. Les pousses font penser au renouveau du printemps. Notre présence apporte ce renouveau, une germination qui grandit même dans la souffrance.

C'est pourquoi la croix, qui est un signe de mort, peut alors devenir signe de vie. Le bleu pastel de la croix est apaisant. Cette couleur exprime la paix dont nous sommes porteurs et porteuses et que nous pouvons apporter à nos bénéficiaires lors de nos visites.

Au lieu d'une croix, symbole de notre foi, on pourrait aussi voir une croix similaire à la croix rouge. Celle-ci exprimerait alors toute la dimension humaine de nos rencontres avec les personnes que nous visitons. La joie de partager Jésus est enrobé dans l'humain. Jésus n'a pas oublié cette dimension très humaine des personnes qu'il rencontrait. Il s'est d'abord occupé de les soigner, de les nourrir. Après, quand les besoins bien humains étaient rencontrés, il pouvait aller plus loin. Il faut d'abord être sensible à cette personne qui est devant moi dans ce qu'elle vit de très humain. Certains ont suggéré qu'il faudrait que notre logo exprime d'avantage cette dimension humaine en figurant des mains qui expriment la bonté.

Une des conclusions qui est sortie de ces échanges, c'est que notre compréhension de ce qu'est SASMAD n'est pas figée, mais s'approfondit avec le temps. Notre logo n'est pas, lui non plus figé. Il est provisoire comme cette compréhension. Nous sommes donc très ouverts à recevoir des suggestions de modifications à ce logo comme nous voulons demeurer ouvert à approfondir le sens de notre engagement comme bénévole SASMAD.

Gilles Côté

Prions pour la formation de base qui débute à Québec, pour les personnes participantes et formatrices  
 Horaire : 18-19-25 mars et premier avril de 9h30 à 15h30

Adresse courriel pour envoyer vos intentions de prière : [misericorde.mercysasmad@gmail.com](mailto:misericorde.mercysasmad@gmail.com)

Pour accéder au site du SASMAD : <https://microsites.diocesemontreal.org/microsites/sasmad>